

# 聖光学院管弦楽団

## 第32回定期演奏会



指揮 田部井 剛

2025.9.14 Sun.

聖光学院ラムネホール

13:15開場 / 14:00開演

全席指定（事前予約制）

一般 1,000円 / 学生 500円

シベリウス

交響詩《フィンランディア》Op.26

エルガー

《エニグマ変奏曲》Op.36

ブラームス

交響曲第4番 ホ短調 Op.98

### チケット

7/12(土)より一般販売いたします。  
teketにて事前にご購入ください。  
（当日券はございません。）  
<https://teket.jp/g/rskbd50rvu>



### お問い合わせ

メール：  
[info@seiko-phil.org](mailto:info@seiko-phil.org)  
フォーム：  
<https://seiko-phil.org/inquiry.php>



# 32nd Biannual Concert

## 田部井 剛（常任指揮者）

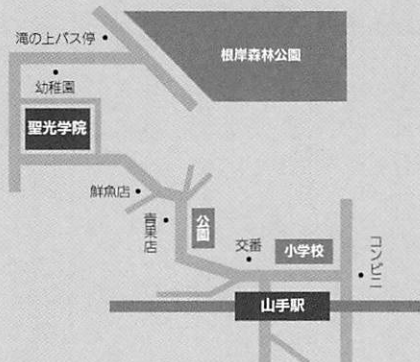
早稲田大学商学部卒業。東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。1999年、芸大在学中に日本フィルにて巨匠エリック・ハイドシェック氏とマルセル・デラノワ作曲「5月の協奏曲」を協演・指揮（日本初演）。ハイドシェック氏は、田部井の読譜能力の高さ、また叙情的でリズムに溢れた演奏に対し、「ヤング・トスカニーニ」と讃えた。2003年に室内合奏団「カメラータ・ジオン」を結成、2005年にはハイドシェック夫妻との国内ツアーを成功させ話題を呼んだ。2006年にはチェコの名門ターリヒ室内管を指揮しモーツァルトの交響曲をレコーディング、2013年には伝説のチェリストと謳われるクリスティーン・ワレフスカ女史とドボルジャークのチェロ協奏曲を共演、氏より「偉大な才能」と高く評価された。2018年にはハイドシェック来日50周年記念ツアーを指揮し絶賛される。また、ピアニストとしても非凡な能力を発揮し、ウィーンフィル首席チェロ奏者フリッツ・ドレシャル氏等と共演している。2020年にはカプレ編によるピアノ2台6手版ドビュッシーの「海」のCDをottava社よりリリース、レコード芸術誌特選盤となった。2009年、上毛芸術文化賞受賞。

## 聖光学院管弦楽団

聖光学院の保護者、教員、OBなどによって結成されたオーケストラで（現役生を含まない）、年二回の定期演奏会を開催、その他本校の音楽行事などにも参加。2009年9月、高橋隆元氏を指揮者に第1回定期演奏会を開催し、以後、ピアニストの有森直樹氏、ヴァイオリニストの川島成道氏、チェリストの藤森亮一氏、本校卒業生でピアニストの川口成彦氏と共演。2014年10月の第11回定期演奏会より田部井剛氏を指揮者に迎え、ヴァイオリニストの梅津美葉氏、漆原啓子氏、チェリストの森田啓佑氏、ピアニストの今川裕代氏、ホルニストの福川伸陽氏とも共演。2021年10月、川口成彦氏と再度の共演。その後も、チェリストの宮田大氏、ピアニストの福岡洸太郎氏、本校音楽科講師でオルガニストの野田優子氏と共演。

## 📍 アクセス

JR根岸線「山手駅」徒歩10分



## ⚠️ ご来場の方へ

- ・当校の駐車場はご利用いただけません。公共交通機関でご来場いただきますようお願い申し上げます。
- ・車いすでお越しのお客様は予めご連絡ください。（連絡先：info@seiko-phil.org）

公式SNSにて  
情報発信中！



Instagram



X



Facebook